



Promo Music

MATEMATICO E IMPERTINENTE

un varietà differenziale

Dopo **Variazioni sul cielo** con Margherita Hack, il percorso del teatro virtuale di **Fabio Massimo Iaquone** prosegue con la modalità del DVT (Digital Versatil Theatre), concetto sviluppato dall'autore per un teatro che parla attraverso le immagini. Questa volta la sfida è il confronto con la scienza esatta per eccellenza, la matematica, indagata nei suoi molteplici aspetti e sviluppi: filosofia, arte, letteratura, musica e politica.

Protagonista sulla scena è il matematico impertinente **Piergiorgio Odifreddi**, illustre studioso e professore di logica presso l'Università di Torino e la Cornell University.

Lo spettacolo è strutturato in sette sezioni tematiche, un prologo ed un epilogo, in un dinamismo equilibrato tra sapere concreto e suggestioni visive derivanti dalle immagini create da Iaquone la cui ricerca è, da anni, incentrata sull'estetica di un teatro che vuole trasformare i parametri classici in una narrazione evocativa in cui tutto viene assorbito dalla sfera sensoriale, dove a prevalere è la dimensione visuale.

La musica di **Valentino Corvino**, l'impianto scenico di **Erminia Palmieri**, la presenza scenica della bellissima attrice **Selena Khoo** partecipano e contribuiscono a questa interpretazione visionaria.

“Matematico e impertinente” nasce da un'importante co-produzione tra l'Associazione Festival della Scienza e Promo Music che vedrà il debutto in prima assoluta a Genova il 1° Novembre 2006, in occasione della quarta edizione della più importante manifestazione di divulgazione scientifica in Italia. Lo spettacolo è inoltre in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino che ospiterà il “Matematico e impertinente” nel mese di novembre.